



Anna Kristina Naechster begann ihre Gesangsausbildung an der städtischen Musikschule in Hamm bei Eva-Maria Edelkötter, wo sie auch ein Stipendium für eine studienvorbereitende Ausbildung erhielt. Von 2006 bis 2011 studierte sie Musik und Englisch auf Lehramt an der Folkwang Hochschule und der Universität Duisburg-Essen. Dort erhielt sie Gesangsunterricht bei Edina Soriano. Nach dem Staatsexamen 2011 wechselte sie zu Thilo Dahlmann an die Musikhochschule Köln (Standort Wuppertal), zunächst mit gesangspädagogischem, seit 2012 auch mit künstlerischem Schwerpunkt.

Die Sopranistin besuchte mehrere internationale Meisterkurse, unter anderem bei Ingeborg Danz, Helene Schneiderman, Rannveig Braga und Christa Ludwig. Ihr Repertoire umfasst große Oratorienwerke des Barock (Händels Messias; Bachs Passionen und Weihnachtsoratorium) und der Romantik (Saint-Seans Oratorio de Noel; Mendelssohns Lobgesangssinfonie und Psalm 42), aber auch unbekanntere Werke wie Kantaten von Homilius, Zelenka und die Misa Tango von Palmeri. Ihre besondere Liebe gilt außerdem dem Lied des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Austrian Masterclasses und der Rotary Club verliehen ihr und ihrer Duo-Partnerin, Pianistin Maren Donner, ein Stipendium für eine Konzertreise nach Italien. Außerdem konzertierte sie bereits in Essen, Wuppertal, Köln und Bonn unter anderem mit den Dortmunder Philharmonikern und der Nordwestdeutschen Philharmonie.

